



音輪  
vol.58

## 富田和明の『富田式スキヤキ屋台囃子』

※開催予定日 4月29日  
5月13日  
6月24日

富田和明さんの「不思議な太鼓の世界」が更にパワーアップして開催されます。9月からは月1回の定期講座で開催されます。お楽しみに。 ※4月29日も募集中です

- |  |  |
|--|--|
| 1. 富田式で覚える『スキヤキ屋台囃子』<br>日 時 ■ 5月13日(日) 11:00~12:00<br>受講料 ■ 3,240円(税込)<br>対 象 ■ 初心者、入門者向け<br>内 容 ■ リズムを覚えることを中心に叩く稽古になります。(ゆっくり楽しく屋台囃子と可し内容です) | 2. 『締太鼓&玉入れ』講座<br>日 時 ■ 5月13日(日) 12:15~13:15<br>受講料 ■ 3,240円(税込)<br>対 象 ■ どなたでも<br>内 容 ■ 屋台囃子締太鼓の基本と玉入れが叩けるように稽古します。 |
|--|--|



- |  |
|--|
| 3. 『じっくり叩く屋台囃子』<br>日 時 ■ 5月13日(日) 13:25~14:45<br>受講料 ■ 4,320円(税込) 対 象 ■ 経験者<br>内 容 ■ リズムが大体わかった後、実践的に叩く稽古になります。入門コースと並行して受講しても構いません。 |
|--|

1957年淡路島生まれ。横浜放送映画専門学院 演劇科(現・日本映画大学)卒業。在学中に和楽器と出会う。1977年「佐渡國鬼太鼓座」入団。その後「鼓童」旗揚げに参加。89年退座。佐渡を離れ四年間の中国留学に。1995年自らの太鼓活動組織「打組」を結成。同年「東京打撃団」旗揚げに参加。2002年退団。現在はソロ公演での演奏活動、作曲、太鼓指導、ワークショップの主催など多方面で活躍中。和太鼓ワークショップ「太鼓アイランド」を主宰



講師・富田和明

音輪  
vol.60

## 小島功義 かつぎ桶太鼓ワークショップ

6月20日(水)

好評開催の音輪WS、小島功義さん、3年ぶりの開催です。

- 講師 ■ 小島 功義  
時間 ■ 19:15~20:45  
受講料 ■ 4,320円  
対象 ■ どなたでも(経験者も可)  
持ち物 ■ パチ、ストラップをご持参ください

小島功義 -Katsuyoshi Kojima-  
10歳より和太鼓を始め16歳でプロ和太鼓グループ「打打打団 天鼓」に入団。和太鼓に演劇の要素を取り入れた独特の舞台で国内はもとより、ヨーロッパ・アジア・中東など数々の海外ツアーにも参加し、チームの中心メンバーとして活躍。近年はソロの演奏家としても活動する傍ら、B'z・ドームツアーのパフォーマーやカンパニー・デラシネラ作品、夏木マリ/印象派などに出演。和太鼓奏者の枠を超えた活動をしている。



鼓童WS  
vol.34

## 千絵子流花ハ丈特別講習会

4月22日(日)

花組編入のための特別講座を開催します。響和祭出演を目指しましょう。

- 日 時 ■ 4月22日(日) 11:00~14:00  
受講料 ■ 11,880円(税込) 定員 ■ 10名  
内 容 ■ 花組への編入を目的に、踊りと全体の流れ等を中心としたWSです。夏の響和祭への参加を目指しましょう!



響和館では中高生を対象とした和太鼓講座を開講予定です♪  
もっと太鼓が上手になりたい! 太鼓を叩いて汗を流したい中高生の皆さん! ご参加お待ちしております(〇)/

### 緊急時の休講・休館について

台風接近、地震などの自然災害発生時の場合は、『響和館ブログ』(当館ホームページから移動できます)にて開講状況・営業状況をご確認の上、ご来館くださいますようお願い致します。告知がない場合は通常通り開講・営業いたします。

### お問合せ・お申込み

※WSのお申し込みは、響和館受付、電話、メールにて先着順に承ります。  
※会員登録の方は響和館会員登録が必要となります。(登録料 540円)  
※パチ・ストラップはご持参下さい。(館内で販売しております。)(新規会員登録の方に限り無料レンタルご用意しております。)  
※キャンセル料は下記の通りです。(〜1週間前まで: 無料 / 6〜2日前: 受講料の半額 / 前日・当日: 受講料の全額)  
※受講料は税込み金額となっております。

一般財団法人 浅野太鼓文化研究所

太鼓の里 響和館 ☎03-3714-2774

東京都目黒区五木2丁目15-9 秀永ビルB1

kyouwakan@aroma.ocn.ne.jp

http://www.asano.jp/kyouwakan/



**音輪 vol.57** 高田淳 かつぎ桶ワークショップ 4月29日(日)

日程 ■ 4月29日(日) 定員 ■ 8名(各回)  
持ち物 ■ パチ、ストラップをご持参ください。

次回5月13日(日)開催

- ①初心者コース  
時間 ■ 14:15~15:45  
受講料 ■ 4,320円
- ②経験者コース  
時間 ■ 16:15~17:45  
受講料 ■ 5,400円

経験者コース  
時間 ■ 15:15~16:45 (90分)  
受講料 ■ 5,400円

講師・高田 淳

8歳から太鼓を始める。1998年に太鼓DODAN-PAを結成。林田ひろゆき ZI-PANG、ヒダノ修一 with 太鼓マスターズにも参加。エンターテインメントとしての和太鼓を追求し、同年代の太鼓奏者でMUSA武士を結成。



**音輪 vol.59** 林幹 KAN Hayashi ステップアップワークショップ

基礎を含め、リズム・音の強弱、フレーズのアクセントの付け方、呼吸の合わせ方等を学び、一歩先へ進むためのクリニック的なワークショップです。

日時 ■ 5月30日(水) 19:15~20:45  
講師 ■ 林幹 定員 ■ 10名  
対象 ■ どなたでも  
受講料 ■ 4,320円  
持ち物 ■ お持ちのパチをご持参ください

内容 ■ シンプルなリズムを題材にしてアンサンブルを作りながら、各人のレベルや課題に応じて講師がガイドしていきます。使用する楽器も各人のご希望に添います。(かつぎ桶を除く)

※4月25日も引き続き募集中。

5月30日(水)

林 幹

幼少時和太鼓に出会い、和太鼓・ドラム・パーカッションを学ぶ。大学在学中よりキャリアを本格化し、地方都市の郷土芸能を訪ね現地にて学ぶ。ソロとして活動しながら多くのミュージシャン、アーティストとも国内外で競演を重ね、楽曲製作や指導にも精力的に取り組む。



**鼓童WS vol.33** 藤本吉利の 全身全霊ワークショップ

5月19日・20日

次回開催日7月7日・8日

- ①大太鼓編  
日時 ■ 5月19日(土) 15:30~17:30  
受講料 ■ 7,700円(税込/1回)  
定員 ■ 12名
- ②鬼剣舞編  
日時 ■ 5月20日(日) 11:00~13:00  
受講料 ■ 7,700円(税込/1回)  
定員 ■ 12名  
内容 ■ 岩手北上地域に伝わる民俗芸能



- ③和知太鼓編  
日時 ■ 5月20日(日) 14:30~16:30  
受講料 ■ 7,700円(税込/1回)  
定員 ■ 12名  
内容 ■ 藤本氏故郷である京丹波和知の祭太鼓  
※こちらのワークショップは隔月開催を予定しています。1年をかけて曲や踊りを仕上げるワークショップです。どなたでもどうぞ。



講師・藤本吉利(鼓童)

**バー・アステイエ** バー・アステイエ~和太鼓を美しくたたくために~

今話題のトレーニング、『バー・アステイエ』

バーアステイエのメソッドを取り入れて、美しくしなやかな和太鼓ライフをめざしましょう。

時間 ■ 水曜日 10:00~11:00 定員 ■ 10名  
受講料 ■ 2,300円(税込)/1回 (回数券・10,000円/5回・3か月間有効)

持ち物 ■ 動きやすい服装、バスタオル(ヨガマットも可)、靴下(足首がかくれる長さのもの)、飲み物など

内容 ■ バレエの動きを取り入れた、簡単なストレッチ運動をします(基礎体力作り、体幹を鍛えるのにもおすすめです)



講師:小山恵

バレエやモダンダンスなど様々なジャンルのダンスで、舞台や野外パフォーマンスの振り付け、出演等創作活動を行う。3歳から80代まで長年に渡り指導の現場に立つ。バー・アステイエ講師



**講座発表** 響和祭・10開催決定!!

2018年8月26日(日)

会場: すくらむ21ホール(川崎市溝の口)

出演: 響和館講座受講生、太鼓の里響和館講師

今年も響和館講座発表会

『響和祭』を開催いたします  
皆様、是非ご参加ください(´▽`)

