



千 響 万 来

S E N
K Y O
B A N
R A I

樹となり
花と成る

茨城公演

2022 7月10日(日)

19:00開演 / 18:30開場

@好文cafe

宮城公演

2022 7月18日(月・祝)

19:00開演 / 18:30開場

@LIVE HOUSE enn 2nd

埼玉公演

2022 7月25日(月)

19:00開演 / 18:30開場

@Live House DEPARTURE

此処に咲く花を、 力強く根づく樹を、 音楽で体感せよ。

日本の民俗芸能や民謡は、古くより風土と密接に関わり続けてきた。遥か昔に生まれたそれらの「根」は、先人たちの積み重ねによって大きな「樹」と成り、それぞれの形で「花」を咲かせている。今回の公演では、新進気鋭の和楽器演奏家4名が日本の民俗芸能や民謡の「再構築」をテーマに、津軽三味線、篠笛、太鼓、唄に踊りなど、それぞれのルーツを取り入れた和楽器アンサンブルの新たな境地に挑む。

料金

全席自由席：4,000円+1drink

※小学生以上(6歳以上)のお客様は、お一人様につき一人分の入場料をお支払いいただきます。

※全公演当日清算となります。

ご予約

右記QR「千響万来特設サイト」予約フォーム
もしくは、メールにてお申込みいただけます。

senkyobanrai@gmail.com

予約フォームはこちら



作品に「花」を紡ぎませんか

本公演との連動企画「花紡ぎプロジェクト」。
あなたが届ける「花」が作品の一部となり、
その「花」がカタチを変えてあなたの元に
帰ってくる。誰でもどこからでも参加できる
企画です。あなたの協力で、作品に次の生命
が宿ります。新しいカタチの舞台美術を、共
につくりあげませんか。

詳細は特設サイトへ！



千響万来

- 樹となり花と成る -

公式 Instagram

最新情報など更新中！



「千響万来」MV

YoutubeでMV公開中！



CAST

音間 大誠 / 太鼓



神奈川県横浜市出身。2013年に高校の部活動で和太鼓を始める。2016年に「和太鼓いろは」を立ち上げ、代表を務める傍ら数々の公演の企画・演出を手掛ける。2018年にはUAEに渡り半年間の演奏活動を行う。2019年「Rugby World Cup2019 Japan」公式PVに出演。現在は他ジャンルとの共演、楽曲提供、指導補助など幅広く活動。担ぎ桶やセット打ちなど、しなやかなバチ捌きを得意とする。

高森 彩花 / 津軽三味線・唄



茨城県水戸市出身。祖父母の影響で幼少より津軽三味線を佐々木光儀に師事。16歳より津軽民謡の伴奏・唄を故福士豊秋、二代目成田雲竹女に師事。18歳より民謡を石川喜代美に師事。2019年、津軽三味線全国大会の最高峰部門において、三つの大会で優勝を果たす。東京浅草にある民謡酒場「和ノ家 追分」にレギュラーメンバーとして出演しつつ、多くの人に津軽三味線の魅力を伝えられるよう指導者としても日々取り組んでいる。

須貝 麻由 / 津軽三味線・踊り



宮城県仙台市出身。三味線を習っていた祖父母と姉の影響で5才から二代目小田島徳旺に師事。小学生の頃より各大会で優勝を重ねる。2014年に本場青森市で行われた「津軽三味線日本一決定戦」の最高峰部門である日本一の部において、16才の若さにして日本一に輝く。音の正確さ、繊細さはもちろん、男性奏者にも負けない力強い撥捌きと伸びのある美しい音色が魅力。

熊田 和也 / 笛・鳴り物



埼玉県飯能市出身。元わらび座の座員である中山陽子との出会いをきっかけに太鼓に触れ、高校の和太鼓部で本格的に和太鼓を始める。2019年鼓童文化財団研修所へ入所。2年間の研修の後「関東太鼓連暖」、「和太鼓いろは」、「和太鼓燈」の活動に参加。2021年にはいやさかプロジェクト「太鼓クラシックス」に出演。笛や鳴り物、太鼓の演奏に加え、様々なチームへの楽曲制作にも取り組んでいる。

主催：和太鼓いろは / 協賛：株式会社宮本卯之助商店