

和太鼓 + ダンスユニット <まだこばやし> 初単独公演

まだ、小囃子。

2022

7

23 sat 24 sun

17:30 13:30
17:30

武蔵野芸能劇場

酒井直之

長谷川暢

山崎真結

齊藤礼人

踊りながら打つ
打つことで踊る



和太鼓 + ダンスユニット<まだこばやし> 初単独公演

まだ、小囃子。



舞う、打つ、呼ぶ、お囃子
鳴らすことは踊ること！
4人のダンサーが、
かわるがわる太鼓を打ったり、
踊ったり、たまに歌ったり？
「それそれが」鳴る「共鳴する」
をテーマに制作した小作品
「それをなる」を軸に
和太鼓 + ダンスユニット
「まだこばやし」
今こそ挑む初単独劇場公演
大きな小さいエネルギーが、
ぐるぐる空間を駆け抜けて、
みんな巻き込んで、
どんどん世界へ共鳴していく
理屈を超えた
新しい体験の始まり！
今は「まだ、小囃子。」

2022年7月23日(土) 17:30 7月24日(日) 13:30 / 17:30 開演

受付・開場は開演の30分前です。

一般：3,500 円
中学生：2,000 円
小学生以下：1,000 円
当日券：各 + 500 円

- 中学生の方は学生証をご提示ください。
 - 昼回は全年齢対象です。(膝上鑑賞は無料)
 - 夜回は着席鑑賞できるお子様から入場可能です。
 - 車椅子をご利用の方は予約時にお知らせください。
 - チケットは Peatix より販売いたします。
- <https://madakobayashi2022.peatix.com>

ご予約
こちら



プロフィール

演出・振付・作曲・出演
和太鼓 + ダンスユニット<まだこばやし>

玉川大学芸術学部和太鼓チームの卒業生であるダンサーと和太鼓奏者による4人組ユニット。全員がダンスと打楽器演奏を兼任するスタイルで、東京を中心に活動。迫力と冗談と原始的な力を武器に、打楽器演奏の身体性と、音楽的な身体が交錯する力強い作品を制作している。「南郷アートプロジェクト」や「三陸国際芸術祭」等、国内の芸術祭に多数招聘。座・高円寺主催「みんなのリトル高円寺」等、子ども向け WS や参加型の作品を制作し、幅広い世代に向けた活動を行う。

主催・制作

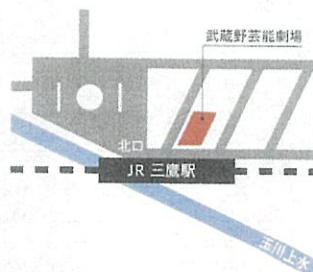
和太鼓 + ダンスユニット<まだこばやし>
お問い合わせ: madakobaya4@gmail.com

会場

武蔵野芸能劇場

東京都武蔵野市中町 1-15-10

- 三鷹駅北口から徒歩1分。
- 駐車場はございません。



スタッフ

舞台監督：河内崇

照明：吉枝康幸

衣裳：池田木綿子 (Luna Luz)

小道具デザイン：山崎幸恵

写真撮影：金子愛帆

映像記録：縣健司

チラシデザイン：緒方彩乃

ロゴデザイン：yamamoto

助成：公益財団法人東京歴史文化財団 アーツカウンシル東京【スタートアップ助成】

