

戸隠・是色館プロジェクト第三章

佐藤健作和太鼓ライブ 遊心

ゆりしん

YUSHIN

Welcome to Taiko Wonderland

9/3・4 14:30 時開演
令和4年 (土) (日) (14:00 開場)

会場：戸隠 是色館（長野市戸隠宝光社地区）
出演：佐藤健作(和太鼓)、ゲスト 森山開次(ダンス)

チケット予約：カンフェティ 好評発売中

おいでよ！太鼓の森へ。



支援：信州アーツカウンシル
（一般財団法人長野県文化振興事業団）
令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

公演に関するお問い合わせ：ticket.sakiwai@gmail.com

明るく、自由、あるがまま。

「和太鼓に選ばれた男」佐藤健作の稽古場「是色館」。
東京2020オリンピック閉会式に轟いた、大太鼓「不二」と
たくさんの和太鼓たちが、日々喜びの声を響かせています。
ここに、佐藤健作が敬愛する友人のダンサー・森山開次氏を
お迎えします。聖地・戸隠にひそむ「秘密基地」で、
魂と魂が生き生きと遊ぶ、一期一会のライブ。
太鼓の森へ、ようこそ――。

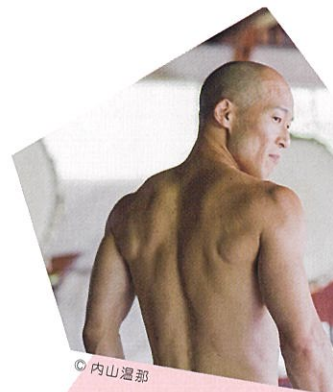
森山開次

Kaiji Moriyama

21歳でダンスを始める。

2005年ソロダンス『KATANA』で「驚異のダンサー」(ニューヨークタイムズ紙)と評され、
2007年ヴェネツィア・ビエンナーレ招聘。2012年発表
の『曼荼羅の宇宙』にて芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか
3賞受賞。2013年文化庁文化交流使。2019年『ドン・ジョヴァンニ』
でオペラ初演出。2020年新国立劇場バレエ団『竜宮』演出振付
美術衣裳。2021年東京2020パラリンピック開会式演出・チーフ
振付。同年カイヤ・サーリアホ作曲の国際共同制作オペラ
『Only the Sound Remains』にソロダンサーとして参加。
伝統芸能とのコラボレーションや映画・テレビ・広告・
ファッションなど、ジャンルを自在に横断した活動で、
現代のダンスシーンを牽引するアーティストの
一人である。

<http://kaijimoriyama.com>



佐藤健作

Kensaku Satou

和太鼓歴42年。1998年サッカーワールドカップ・フランス
大会閉会式にて大太鼓を演奏。2007年人間力大賞準グランプリ、
2008年和太鼓奏者初の芸術祭新人賞受賞。2012年『Shakkyou』
(セルリアンタワー能楽堂)、出雲大社奉祝奉納公演『出雲に捧ぐ』で
森山開次と共演。2016年イギリス国営放送BBCの番組「グローバルビーツ」
に出演。2018年、2020年在フィンランド日本国大使館主催公演など、
海外公演多数。2020年真矢ミキ主演「ドラマティック古事記」(読売大
手町ホール)等、一流アーティストたちとの共演を多数行う。高千穂
神社、厳島神社、出雲大社、熊野本宮・那智大社など神社神域
での奉納演奏を行う。

2021年東京2020オリンピック閉会式にて不二を演奏する。

<http://tihayable.jp/>



© 池谷友秀

公演概要

戸隠・是色館プロジェクト第三章

佐藤健作和太鼓ライブ『遊心 YUSHIN』

出演：佐藤健作(和太鼓)・ゲスト森山開次(ダンス)

日時：令和4年9月3日(土)・4日(日)／14:30時開演(14:00開場)

場所：戸隠「是色館」(長野市戸隠宝光社地区)

・長野駅よりバス「地蔵堂前」下車徒歩4分
・お車で長野駅より約20キロ。会場から徒歩3分の場所に専用駐車場をご用意して
います(要事前予約)。ticket.sakiwai@gmail.com までお問合せください。
・会場の住所に番地がないため地図アプリで検索できません。会場アクセス詳細は
佐藤健作WEBの公演情報ページよりご確認ください。



佐藤健作WEB
遊心公演ページ

チケット情報

[チケット料金(税込)]

全席指定席：12,000 円

席数：60席限定

チケット予約

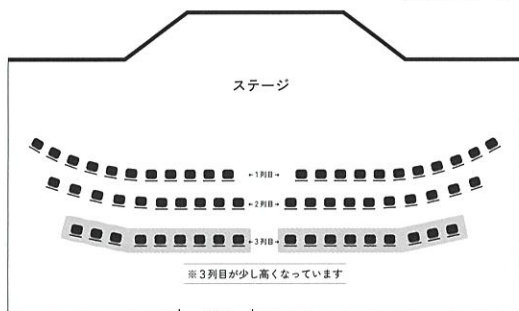


カンフェティ

好評発売中

WEB予約 <https://www.confetti-web.com/sakiwai>

電話予約 0120-240-540(受付 平日10時～18時)



※3列目が少し高くなっています

【新型コロナウイルス感染防止の取り組み】

是色館は自然に囲まれ風が吹き抜ける、換気の良い場所にある会場です。お客様の安全を第一に感染
予防に努め、消毒・換気・ソーシャルディスタンスに配慮した環境のもと、皆様をお迎えいたします。
カンフェティ販売ページにて、ご来場のお客様へのお願いを記載しておりますので、ご来場前にご一読
くださいますようお願い申し上げます。

公演に関するお問い合わせ：ticket.sakiwai@gmail.com

支援：信州アーツカウンシル(一般財団法人長野県文化振興事業団) 協力：株式会社丸金、戸隠観光協会、そばの里二番館 主催：さきわいクレアシオン

戸隠・是色館プロジェクト

信州・戸隠にある、佐藤健作が日々和太鼓を打ちこむ稽古場「是色館」。
澄んだ空気、風の音や鳥たちの声なども通り抜ける、この「自然と共に
生きる木造の小劇場」では、最大径170センチを誇る大太鼓「不二」を
はじめとする和太鼓の響きを、ダイレクトに体で感じることができます。
2020年11月より少数限定で上質な芸術を体験していただける劇場として
始動しました。

■過去開催の公演：佐藤健作和太鼓ソロライブ『天心 TENSIN』
(2020年11月開催)、紫綬褒章受章の尺八奏者・善養寺恵氏とのコラ
ボレーション公演『神韻 SHIN-IN』(2021年5月開催・2公演)、佐藤健
作和太鼓ソロライブ『脈動 MYAKUDŌ』(2022年5月開催・2公演)。

戸隠観光情報

公演前後に霊地・戸隠の観光をお楽しみください。

祈りの道・癒しの杜

急峻な山容と、裾野を潤す豊かな水が、古くから農耕民に仰がれ、水をつか
さざる神・九頭龍が棲む所とあがめられていた戸隠山。鎌倉時代の
仏書「阿婆縛抄」には、849年、戸隠山を開山した行者・学問が窟の中
で祈念して九頭一尾の龍が現れたことが記されています。その後は、多
くの修験者が入り、信仰と修験者のメッカとして栄えた神域・戸隠。その
名残は今も、戸隠古道や戸隠神社、宿坊にみられ、毎年春から秋にかけ
て全国から講仲間が大勢この地を訪れ、代々継がれてきた御神楽、祭り
の数々が献奏されます。

[戸隠観光協会 website より]



宿・食事処・
観光スポットのご案内



書「遊心」：得田睦月 宣伝美術：本藤麻以