

伊藤多喜雄

×

鼓童

響き合う、声と太鼓



2022年

10月15日(土)

13:00開場 13:30開演

17:00開場 17:30開演

くにたち市民芸術小ホール

全席指定
(税込)

一般 5,000円 学生 2,500円

(小学生~高校生) ※未就学児入場不可

問 鼓童 Tel.0259-86-3630、くにたち芸小ホール Tel.042-574-1515

主催 (公財)くにたち文化・スポーツ振興財団、(株)北前船

協力 (株)伊藤多喜雄音楽事務所

チケットご購入はこちらから

■ くにたち芸小ホール
Tel. 042-574-1515

■ 鼓童チケットサービス
<https://piagetii.s2.e-get.jp/kodo/pt/>
(インターネット限定)

チケット発売
8月8日(月)





祖先が残してくれた日本人の血の中にある故郷の唄“民謡”を、音楽の原点である自由な捉え方で歌い続ける伊藤多喜雄。鼓童とは1996年に永六輔氏により引き合わされ、以来多くの共演を行っています。

新たに響き合う「声」と「太鼓」のコラボレーションにご期待ください。

出演 伊藤多喜雄 太鼓芸能集団 鼓童

鼓童 出演者(予定) 小島千絵子/住吉佑太/小平一誠/吉田航大/三枝晴太/平田裕貴/山脇千栄/渡辺ちひろ

伊藤多喜雄 Takio Ito

今や世界中で踊られている、「3年B組金八先生」で知られた南中ソーラン「TAKiOのソーラン節」の生みの親。NHK 紅白歌合戦(1989, 2003年)出場。祖先が残してくれた日本人の血の中にある故郷の歌“民謡”を「民謡界」の枠にとらわれず音楽の原点である自由でフリーな捉え方で歌い、表現し作り伝える TAKiO ワールドで、日本の言葉を含めた民族音楽としての民謡を、日常耳にする洋楽器と共にアレンジし、TAKiO BAND が演奏する中で TAKiO 流の自由な唄い回しで唄い上げる。

太鼓芸能集団 鼓童 Kodo

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来 53 の国と地域で 6,500 回を超える公演を行なう。多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で 4,000 回を数える。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年より2016年まで歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。2021年に創立 40周年を迎えた。

本公演は、新型コロナウイルス感染予防と拡大防止のため最大限の対策を講じた上で開催いたします。ご協力をお願いいたします。

- ・37.5 度以上の発熱、咳など体調不良の方はご来場をお控えください。
- ・マスク着用の上、ご入場ください。
- ・ご入場時に検温、手指消毒をお願いします。
- ・受付、入退場、休憩時はソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします。
- ・館内での飲食は出来ません。
- ・出演者へのご面会、花束・贈り物はお断りいたします。
- ・当館での感染者発生の際に保健所等の期間へ情報を提供するため、ご来場者全員のお名前・ご連絡先のご提出をお願いしています。



会場アクセス

くになち市民芸術小ホール

〒186-0003 東京都国立市富士見台2-48-1
(国立市役所・谷保第四公園の隣)

JR国立駅 南口バス乗り場 4番のりば
「矢川駅」行き
「国立操車場」行き
「国立泉団地」行き
「市民芸術小ホール・総合体育館前」下車
立川バス
いずれかに乗車



電車・徒歩

JR南武線 矢川駅 から
JR南武線 谷保駅 まで
徒歩10分(約850m)



詳細はこちらから