

# 第53回 国立音楽大学

## 打楽器アンサンブル定期演奏会

杉浦 邦弘

Opening ～鐘～

平 義久

Trichromie

菊池 幸夫

星々の河 (2022年度国立音楽大学委嘱作品) 【世界初演】

G. ラクール

サクソフォーンと打楽器のためのディベルティスマン

サクソフォーン：雲井 雅人 (国立音楽大学教授)

荻久保 和明

黒い典礼

Michael Burritt

180

過去から未来へ Vol.1

～岡田知之先生と国立音楽大学打楽器研究室による共同企画～

三枝 成彰

DKW-37854

音楽監督・指揮：幸西 秀彦 (国立音楽大学教授)

指導：植松 透 (国立音楽大学講師)

演奏：国立音楽大学打楽器アンサンブル

10/23 (日) 16:30 開演 (15:30 開場)

国立音楽大学講堂大ホール

西武拝島線／多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分  
演奏会当日は学生駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。

全席自由 一般：¥1,000 / 高校生以下及び本学学生：無料 (要チケット) ※当日、学生証の提示が必要です。

【チケット発売】 9/20(火) 10:00より受付開始 本学公式 Web サイト内の専用フォームよりお申込みください。

- 当日は受付にて、お申込み時のメール着信画面記載の QR コード画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、チラシ裏面または本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。● Web 申込みのご不明点などございましたらお問合せください。

主催：国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/> お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は事前に本学公式 Web サイトにてご確認ください。



## 新型コロナウイルス感染症拡大予防について

本学主催の演奏会におきましては、東京都の新型コロナウイルス感染拡大防止のロードマップ、業種別（全国公立文化施設協会、クラシック音楽公演運営推進協議会等）ガイドラインや本学での活動・行動指針に沿って取り組む所存です。ご来場に際しましては、下記ご参照の上ご協力賜りますようお願い申し上げます。

### 【対応】

- ・事前に全ての出演者・スタッフの検温、体調チェックをいたします。
- ・建物内は換気されていますが、換気を強化するために演奏中も一部のドアは開放させていただくことがあります。
- ・建物内は消毒液を設置し、定期的に消毒を行っております。
- ・座席数は状況により限定する場合があります。
- ・スタッフはマスクを着用いたします。

### 【お願い】

#### ●ご来場に際して

- ・必ずマスクのご着用をお願いいたします。着用されていないお客様はご入場をお断りさせていただきます。
- ・下記に該当する場合は、ご来場をお控えください。
  - ・ご来場前に検温していただき、平熱を超える発熱（おおむね 37.5 度以上）がある場合
  - ・次の症状がある方（咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐）
  - ・政府所定の帰国・入国後の自宅待機期間に該当する場合
  - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合
- ・出演者等への差し入れやプレゼント、花束等のご持参、建物内での面会及び入待ち、出待ちをご遠慮ください。
- ・トイレにはペーパータオル等のご用意はございません。ハンカチのご持参をお願いいたします。
- ・お荷物のお預かりはできません。大型楽器やスーツケース等はできる限り事前にロッカー等に預けてからご来場ください。
- ・ホールやスタジオ内でのご飲食はご遠慮いただき、飲み物は蓋付のものをご持参ください。また、指定場所でのご飲食の際にはゴミをお持ち帰りください。

#### ●ご入場に際して

- ・ご入場前に検温をさせていただきます。37.5 度以上の方はご入場をお断りさせていただきます。ご入場までにお時間がかかることが想定されますがご了承ください。
- ・入口にて手指消毒のご協力をお願いいたします。

#### ●その他

- ・入場時や退場時、建物内では密閉、密集、密接を避けるため、スタッフの指示にご協力ください。
- ・建物内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。スタッフも極力声を出さないようにいたしますことをご了承ください。

