

アブストラクション

abstraction

— 幻想の絡繰り —

Re:connect

ジグurat
ZIGURAT

Japaund



神奈川公演

at. 横浜市南公会堂

11.23 [wed]

開場 13:30 / 開演 14:00

Guest : 関東太鼓連 暖

愛知公演

at. 名古屋市南文化小劇場

11.25 [fri]

開場 18:30 / 開演 19:00

Guest : まといの会

宮崎公演

at. 宮崎市清武文化会館

12.7 [wed]

開場 18:30 / 開演 19:00

Guest : 橘太鼓 響座

主催 : Japaund / お問い合わせ TEL : 050-3637-3080 / E-MAIL : japaund@gmail.com

後援 : 株式会社リベラック・株式会社 m&m・宮崎県太鼓連合 特別協賛 : 株式会社 響

新型コロナウイルス感染防止対策の実施 会場では感染防止対策の取り組みとして、入場時の検温・マスク着用・手指の消毒・座席数の制限等を行い、感染防止に努めます。

アブストラクション

— 幻想の絡繰り —

和楽器奏者3人が思い描く新たな舞台を、それぞれが代表を務める団体で表現。



Japaund

代表：小池将也 / Masaya Koike

2022年発足。Japan sound = 日本、音からの造語 Japaund(ジャパウンド)

国内外で活躍する若手と楽器奏者からなる『日本の音』『日本らしさ』に焦点を当てたプロジェクトチームである。

創作音楽や民族芸能、郷土芸能、古典やポップスまで幅広く模索、挑戦する新進気鋭のメンバーが揃い、公演の形や規模によって、メンバー編成や内容構成を自由に組み替えられることも特徴の一つ。太鼓・尺八・箏・津軽三味線・笛・鳴り物・唄・踊りで『日本らしさ』を存分に楽しんでもらえるような新しい舞台音楽を追求し続ける。

2022年秋冬には旗揚げとなる自主公演を東京・福岡にて開催。



Re:connect

代表：岩切響一 / Kyoichi Iwakiri

Re:connect(リコネクト)は和太鼓：岩切響一、ピアノ：横山起朗、箏：菊武粧子、パーカッション：谷口潤美、フラワーパフォーマンス：長田孝允にて2019年に結成された芸術音楽集団である。既存の音楽や芸術を再解釈し、新たなものを創造し表現することを目的に、各ジャンルのプロフェッショナルが集結。近年では2021年7月に全6曲入りのミニアルバムをリリースし、iTunesStore(JAPAN)のインストゥルメンタルトップアルバムで2位を獲得(2021年7月2日)。これまでに宮崎・福岡にて2回の単独公演を実施。コンサートはオリジナル楽曲をはじめ、誰もが懐かしさを感じる日本の伝統的な楽曲などを様々な和楽器と西洋楽器で演奏し、時代の流れや文化、歴史を音楽で表現する。演奏とともに、ステージ上に散りばめられた生花やドライフラワー、流木などの装飾が変化する繊細ながらも大胆な演出や、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションにより、楽曲をビジュアル化する舞台制作を行っている。



ジグurat

代表：神谷俊一郎 / Shunichiro Kamiya

旧約聖書に登場するバベルの塔の神話を題材に、東海地区を代表する演者と共に作り上げた、神谷俊一郎による初の演出作品で、2022年5月に名古屋市“ちくさ座”にて初演を迎えた。

「世界的パンデミックに見舞われたこの数年間、バベルの塔を作り上げようとした人々と同じように、私たちは知恵を使い、人と人との繋がりが絶たれない様に必死に生きています。バベルの塔に挑む様を、和太鼓・篠笛・舞踊・箏、そして演劇界の素晴らしい方々のお力添えをいただきながら、この湧き上がる力で表現します。」

神奈川公演
at. 横浜市南公会堂

愛知公演
at. 名古屋市南文化小劇場

宮崎公演
at. 宮崎市清武文化会館

11.23 [wed]

開場 13:30 / 開演 14:00

Guest：関東太鼓連 暖

チケットぴあ

Pコード：227-119



O-チケ

Lコード：73486



11.25 [fri]

開場 18:30 / 開演 19:00

Guest：まといの会

チケットぴあ

Pコード：227-120



O-チケ

Lコード：43013



12.7 [wed]

開場 18:30 / 開演 19:00

Guest：橘太鼓 響座

チケットぴあ

Pコード：227-121



O-チケ

Lコード：81837



Ticket：各4,000yen(税込) ※未就学児膝上鑑賞可(座席を使用する場合はチケットが必要です)