

和太鼓ユニット 光 Wadaiko unit KOH

1999年、羽田康次、はだひかるによる夫婦ユニットとして結成
全国ツアーを展開するなど国内各地でコンサート、公演、イベント出演を行う。
アメリカ、オランダ、オーストラリア、カナダ、上海、スペイン、トルコ、香港等海外へも進出
山本寛斎スーパーショー“アボルダー・ジェ”（日本武道館）、五木ひろし“歌舞奏”（梅田コマ劇場）出演、
宇崎竜童氏とのジョイントコンサート他様々なアーティストと共演
市民祭り、教育機関、太鼓団体等へ作曲提供多数

2015年刈谷市に『和太鼓スタジオとごん』をオープン
2017年CDアルバム『旋律』を発表、世界に向け音楽配信され各国のJ-POP部門でチャートイン
・2019年、和太鼓ユニット光 20周年コンサート『かたわらに咲く光』開催
ラグビーW杯日本大会愛知会場全試合の入場曲演奏を担当
・2020年10月、和太鼓ユニット光コンサート『君想う』開催
・2021年8月、羽田康次 太鼓と歌コンサート2021『生誕祭』開催
12月、和太鼓ユニット光コンサート『あすてらし』開催
・2022年7月、羽田康次 太鼓と歌コンサート『うたおうどう』開催
12月、和太鼓ユニット光コンサート IN 名古屋能楽堂開催
・2023年1月、羽田康次 TOKOTON LIVE2023「刻一刻」開催
8月、初開催金山祭り（名古屋市中区）の「金山まつり音頭」を制作

2001年より2年に一度「光響彩」を開催（～2019年まで）、2021年より毎年「光ノ祭」を開催
羽田康次が2021年度知立文化奨励賞を受賞

誰かの「かたわらに咲く光」で有りたいと活動を続ける。
www.kokikaku.com



杉浦充（箏）

6歳より箏の手解きを受ける。
プロの箏曲家を志し、高校卒業を期に
修行を始める。
NHK 邦楽技能者育成会 31期修了。
NHK 邦楽オーディション 2回合格。
第五回賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。
94年よりプロとしての活動を開始。
様々な邦楽ユニットのメンバーとして
国内外の公演に参加。
98年よりライフワークでもある自作自演の
ソロユニット「らいふ独唱ひとりごと」を開催。
現在に至る。
ライブ活動のほか、CD等の音源製作、
和楽器による楽曲製作、全邦連主催
和楽器による作曲コンテスト入賞多数。
2015年豊橋文化奨励賞受賞。
生田流箏曲「峠と海の会」主宰。



波馬朝光（ヴァイオリン）

5歳よりヴァイオリンをはじめ、国内外の音楽祭、
セミナーに参加し研鑽を積む。
愛知県立芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。
在学中、優秀学生賞、中村桃子賞、桑原賞受賞。
セシリア国際音楽コンクール第1位、
日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位、
全日本芸術コンクール全国大会最優秀賞受賞等、
多数受賞。
（財）よんでん文化振興財団奨学生。
現在は、東海地方を中心に演奏活動をしているが
後進の指導にも力を注いでいる。
同じくヴァイオリニストである姉（朝加）との
活動も注目されており、
2021年12月波馬姉妹1stアルバム「きらめく朝」
をリリースし、好評を得ている。
安城学園高等学校非常勤講師及び弦楽部コーチ。



櫻井沙里（マリンバ）

岐阜県出身。5歳からマリンバをはじめ。
岐阜県加納高等学校音楽科を経て、
名古屋音楽大学打楽器コースを卒業。
同大学の研究生過程を修了。
第2回岐阜国際音楽祭コンクール
高校マリンバ部門第1位ならびに
審査員特別賞・文化人特別賞を受賞。
第3回・第4回岐阜国際音楽祭コンクール
大学一般部門第2位受賞。
第9回岐阜国際音楽祭フェスティバルコンサート
にコンチェルトソリストとして出演。
第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会
打楽器一般部門第2位受賞。
「あつたモーニングコンサート Op.74」
「国民文化祭あいち2016」
「朝吹記念マリンバフェスティバル」などに出演。
2018年より和太鼓とマリンバのアンサンブル
チーム「GONNA」のマリンバ奏者となり、
全国各地で演奏活動を行う。



羽田琴葉（太鼓）

幼少期より和太鼓、日本舞踊、ピアノなどを習う。
2歳の時初舞台を踏み、これまでに愛知県芸術文化
センター大ホール、中日劇場、御園座、明治座など
の大舞台に立つ。
小学生の時 NHK 児童劇団、NEWSエンターテイン
メントに所属し演劇などを学ぶ。
また、東海TV「明日の光をつかめ」、
NHK「紅白歌合戦」、映画「藍に響け」などに出演。
安城学園高等学校弦楽部にてヴァイオリンを始め、
愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団にて
コンサートマスターを務めるほか、デンマーク王国
にて演奏。
和太鼓の枠組みに収まることなく、他ジャンルの
橋渡しを担う者として注目を浴びている。
現在、独自の活動の他、和太鼓ユニット光のサポート
メンバーとして学校公演やイベント演奏に参加。
2019年ラグビーワールドカップ日本大会でも演奏する。



安城学園高等学校弦楽部

1991年創部。顧問金沢紫をはじめとし、コーチには波馬朝光、小林沙耶、下村祐輝、谷脇友里恵を迎える。
弦楽器奏者として活躍する講師陣に指導を仰ぎ、部員同士切磋琢磨しながら日々練習に励んでいる。
定期演奏会やコンクールの他にも、地域交流コンサートや東北演奏旅行など地域社会に向けた活動にも積極的に取り組む。
また、系列大学である愛知学泉大学オーケストラと交響曲や協奏曲などの大曲にも挑む。
2022年には安城市交響楽団「第9回定期演奏会」に賛助出演。ベートーヴェン交響曲第九番を演奏。
・日本学校合奏コンクール2022全国大会グランドコンテスト銅賞受賞
・同コンクール全国大会アンサンブルコンテスト金賞および会長賞（全国2位）受賞
・愛知県高等学校文化連盟器楽・管弦楽専門部演奏会優秀賞受賞

夢眩・HADADADAN

和太鼓光企画プロデュースの演奏チーム

和太鼓ユニット光 25周年コンサート 素晴らしいあしたへ

2024年1月28日（日）14:00 開演（13:30 開場）パティオ池鯉鮒（知立市文化会館）かきつばたホール

【全指定席】

○パティオレーと会員：2,500円 ○一般：2,800円 ○U-25：1,000円（会員・一般とも）

※当日500円増 ※4歳未満入場不可 ※U-25チケットの方は当日身分証明証をご持参ください

※親子室席、車いすスペースのチケットはパティオ池鯉鮒アートセンターにてご予約ください（お席に限りがあります）

◆チケット取扱

●パティオ池鯉鮒アートセンター tel:0566-83-8100

●和太鼓光企画 tel:0566-93-3388

●チケットぴあ（Pコード 248-813）

◆チケット発売日

●パティオレーと会員先行/2023年9月16日（土）10:00～

●一般発売/2023年9月23日（土）10:00～

※電話予約は各発売日の13:00～



アクセス：知立市上重原町間瀬口116（駐車場有）

主催／一般財団法人ちりゅう芸術創造協会 協賛／知立市、知立市教育委員会 企画制作／和太鼓光企画 協力／パティオ・ウェブ
り成、文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2）、独立行政法人日本芸術文化振興会