

未来あしたの
ための祭り
の向こうに
黄金色
こがねいろ

倉知可英

池田 遼

|少年王者館|

五代菜月

|Dance Workこかち|

五代果凜

|Dance Workこかち|

近藤拓斗

GONNA

|和太鼓×マリンバ|

山内敦子

|ピアノ|

2025.
7/
25金 19:00
26土 16:00
27日 14:00

各回30分前開場

瑞穂文化小劇場

こがねいろ
黄金色の向こうに
あした
～未来のための祭り～

開館10周年を迎える瑞穂文化小劇場と名古屋の現代舞踊を牽引する倉知可英が共に創る新作コンテンポラリーダンス公演。「瑞穂区」の名前の由来にもなっている稲や麦の「穂」をキーワードに、芽生えから成熟していく時間の経過～これまでの10年間の感謝と、これからの未来への希望を、注目の若手ダンサーや一般公募の方々、和太鼓、マリンバ、ピアノの生演奏など、世代やジャンルを超えた共演により圧巻のパフォーマンスをお届けします。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------------|-----------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-------|---------------------------|---------------------------|-----------------|-------|-----------|
| 山内 敦子 | GONNA | 音楽
Music | 一般公募のダンサー | 山口 太一 | 山口 咲 | 吉田 愛茄 | 宮本 侑奈 | 山本 麻代 | 三浦めぐみ | 坪内里加子 | 小泉 由美 | 大西 直美 | 今井 祐子 | 石原 稔子 | studio K.K.nagoya所属 | 近藤 拓斗 | 五代 果凜
(Dance Worker)かち | 五代 菜月
(Dance Worker)かち | 池田 遼
(少年王者館) | 倉知 可英 | 出演
Act |
|-------|-------|-------------|-----------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------|-------|---------------------------|---------------------------|-----------------|-------|-----------|

倉知可英(舞踊家)



6歳より、奥田敏子舞踊研究所入所。石井みどり、折田克子、倉知外子に師事。98年、愛知県の助成を受け、フランスのグルノーブル国立振付センターにて研修後、カンパニーメンバーとして在籍し、フランス国内や約20か国のツアーに参加。06年帰国後、音楽家や美術家とのコラボレーションやオペラの振付などに意欲的に取り組んでいる。studio K.K.nagoya主宰。名古屋芸術大学客員教授。名古屋文化短期大学非常勤講師。平成24年度名古屋市長芸術奨励賞。名古屋市長芸術祭2014、2018特別賞。令和元年度河上鈴子記念現代舞踊フェスティバル賞受賞。

山内敦子(ピアノ)



愛知県立明和高校音楽科卒業後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院修了。帰国後、愛知県立芸術大学卒業。名古屋音楽大学大学院修士課程修了。第4回ノーヴィ国際音楽コンクール、第5回チェコ音楽コンクール第1位。クラシックからメディアアート領域まで幅広い活動を行っている。岡崎女子短期大学、中部大学、大同大学各非常勤講師。2022年アルバム「Arabesque」をリリース。2023年第18回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2024年日本・トルコ外交関係樹立100周年記念事業としてアンカラにてリサイタルを開催。

GONNA(和太鼓×マリンバ)



2003年結成。名古屋市の工場街にあるスタジオを拠点に、全国で演奏活動を行っている。ワールドミュージックとしての「和太鼓」を追求して、マリンバとのアンサンブルという独自のスタイルに至る。数々のレパートリーはどの枠にはまることなく、例えるならそれは「GONNA(ガナ)」というジャンル。音圧をいかした和太鼓の曲、グルービーなリズムのオリジナル曲、現代音楽の作品まで、和太鼓ファンに限らず幅広い音楽ファンの注目を集めている。クラシック、ポップス、和太鼓の各フェスティバルにも出演しており、海外でのフェスティバルにも招かれ好評を博している。

会場 **瑞穂文化小劇場** 愛知県名古屋市 瑞穂区豊岡通3丁目29番地

料金 日時指定・自由席
一般 4,000円 瑞穂区民割・障がい者・友の会割 3,600円 高校生以下 2,500円

※未就学児入場不可 ※事業団友の会会員証、障がい者手帳等をお持ちの方は購入時にご提示ください。障がい者割引はご本人と付添1名まで割引料金でお求めいただけます。 ※瑞穂区民の方は購入時にお住まいの住所が分かるもの(免許証等)をご提示ください。 ※高校生以下をお求めの方は、年齢確認のできる身分証をご提示ください。 ※止むを得ず出演者変更になる場合があります。その場合のチケットの払い戻しは行いませんのであらかじめご了承ください

チケット取扱い 5月28日(水)チケット発売

- ▶瑞穂文化小劇場 TEL: 052-852-7001 Webからはコチラ
- ▶名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL: 052-249-9387 (平日9:00～17:00)チケット郵送可。郵送の場合手数料が必要です。
- ▶名古屋市文化振興事業団が管理運営する施設窓口 ※工事休館等がありますので、ウェブサイトでご確認ください。
- ▶電子チケットteket

スタッフ 演出・振付：倉知可英 舞台監督：吉兼正和(crazón rojo) 照明：則武鶴代
音響：高崎優希(AIRE) 衣裳：愛知文化服装専門学校 宣伝美術：山田慎介(YUM)

主催 問合せ 公財団法人 名古屋市文化振興事業団 [瑞穂文化小劇場]
TEL: 052-852-7001 平日・土曜9:00～20:00 日曜・祝日9:00～17:00
月曜休館 (月曜が祝日の場合はその翌平日)



アクセス 地下鉄 桜通線「瑞穂運動場西」下車、2番出口より徒歩8分
名城線「瑞穂運動場東」下車、3番出口より徒歩8分
名城線・桜通線「新瑞穂」下車、3番出口より徒歩8分
市バス「瑞穂図書館(瑞穂文化小劇場)」下車、徒歩すぐ
※公共交通機関でご来館ください。

